



ΕΚΘΕΣΗ αυτοδύναμων ΣΧΕΔΙΩΝ



# Κυριάκος ΡΟΚΟΣ

ανταποκρίσεις • χωρίς λόγια • από κρυφούς χρονοχώρους

# Α Π Λ Ε Τ Ο Φ Ω Σ Σ Ε 45 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΒΙΟΤΟΠΟΥΣ



εκφραση  
γιαννα γραμματοπούλου

ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 9α, 106 71 ΑΘΗΝΑ

12 Μαΐου 2022  
11 Ιουνίου 2022

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΑΪΟΥ

την έκθεση εγκαινιάζει  
ο κύριος Ιωάννης Ζορζοβίλης  
Συλλέκτης ασημαντων αντικειμένων

## Λίγα λόγια

Έλεγα τότε.....

--- Για τους «ΕΓΚΛΕΙΣΤΟΥΣ» του Αλκατράς

στο όνομα του κορωνοϊού του 2020, μοναδική και δοκιμασμένη λύση είναι η ΤΕΧΝΗ. Κάνε ΤΕΧΝΗ, βλέπε ΤΕΧΝΗ, άκου ΤΕΧΝΗ, διάβασε ΤΕΧΝΗ... κατά μόνας, και κάντε κάνα «ιβέντ» τα Σάββατα στις 9 για να μην τρελαθείτε...

Μέχρι να βρεθεί το εμβόλιο που θα σας απαλλάξει και από τον κορωνοϊό και από την ΤΕΧΝΗ ... Και νά που 'γινε ... Και τι καταλάβαμε;;

Αφού το μοναδικό μας Κεφάλαιο δεν είναι ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ αλλά ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ... Ναι, χάρη σ' αυτόν ζούμε σε πελάγη ευτυχίας!!!

Απ' όσο θυμάμαι, «αυτοβούλωσ έγκλειστος» συζούσα με το υλικό μου χαράζοντας κάθε φορά, μ' ευκολία γύρω μας, το μονοκονδυλάτο διάφανο και αλεξίσφαιρο κοντί μου...

Μ' άρεσε που μπορούσα να μπεινοβγαίνω και, σαν μυστικός πράκτορας ή, πιο ευγενικά, σαν πολεμικός ανταποκριτής πρώτης γραμμής, να γιομίζω σημάδια την ψυχή μου, άλλοτε υμνώντας, άλλοτε αντιστεκόμενος, άλλοτε καταγγέλλοντας, και άλλοτε ξεορκίζοντας, μέσα απ' το θείο δώρο της ζωής, το να μπορώ να μιλάω όπως νιώθω λεύτερα στα όριά μου.

Εύθραυστα ντοκουμέντα μιας εποχής που ξεχύνονται, αβίαστα, από τα μέσα προς τα έξω, πάνω σε λευκά χαρτιά, διαβρωμένους βράχους, ακρωτηριασμένους ευκάλυπτους και χομάτινες καταβολές...

Ανταποκρίσεις χωρίς λόγια, βουβές, που όμως έχουν τη χάρη να διαβάζονται απ' όσους μπορούν να βλέπουν με τα μάτια της δικής τους ψυχής... Και είναι τόσο πολλά αυτά που συμβαίνουν!!

Μασκοφόροι του 2020, του 2021 και του 2022 στέλνουν μηνύματα απελπισίας με τα βλέμματά τους, ενώ χουχουλιάζουν μέσα τους, με τις ανάσες τους, τούτες τις κρύες μέρες του Μάρτη, περιμένοντας, σαν χαμένοι στο διάστημα, το άδειασμα της Μαριούπολης...

Τι παράξενο να περπατάς μόνος σε μια ασπρόμαυρη φωτογραφία ενώ ξαναθυίζονται οι λεμονιές...



Από την σειρά «εξώφυλλα που σε κοιτούν»

Οι εκδόσεις «ΣΤΕΡΕΩΜΑ» θα συνοδεύουν  
την έκθεση με το κόμικ Κυριάκος ΡΟΚΟΣ  
«Αποτυπώματα 1967 - 1975»

